

faites de la musique

21 juin 1985

« SONS À TOUCHER »

PRINCIPE :

Sur cet instrument, le son se laisse toucher du doigt, l'enfant l'effleure, le caresse, le frotte, le racle ; la main produit et reçoit des vibrations, l'oreille la guide. A partir de la diversité des matériaux qui le composent et de la variation des dynamiques gestuelles qu'il propose, l'enfant, au cours d'une exploration tactile-auditive, va se créer une palette sonore, construire des parcours, créer des climats, assembler, transformer toutes ces matières, faire émerger sa propre composition musicale.

MATÉRIAUX :

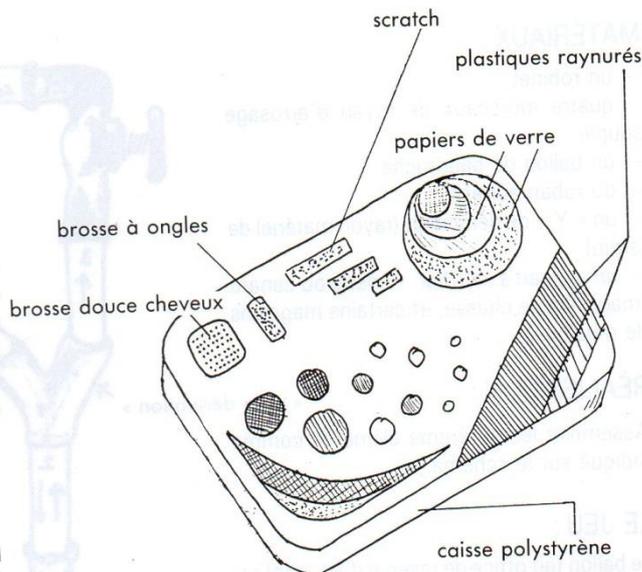
- plaque de polystyrène 40 x 50 x 0,3 ou 0,5 cm ou boîte de polystyrène (caisse à poisson)
- papier de verre — fin, moyen, gros
- brosses de toutes sortes (à ongles, à cheveux, en plastique, en soie)
- matières plastiques rainurées
- scratch
- colle à polystyrène

RÉALISATION :

Incruster et coller tous ces matériaux dans le support polystyrène qui servira d'amplificateur. Tous les agencements sont possibles.

Philippe Bouteloup
Association Enfance et Musique
60, rue de Brémant
93130 NOISY-LE-SEC
Tél. : (1) 846.32.40

Le département « Formation » d'Enfance et Musique organise des journées de construction d'instruments pour préparer la Fête de la Musique les samedis 1^{er}, 8 et 15 juin, de 14 h à 19 h, dans ses locaux de Noisy-le-Sec



A PARTIR DE LA MATERNELLE POUR LA CONSTRUCTION
A PARTIR DE SIX MOIS POUR LE JEU.