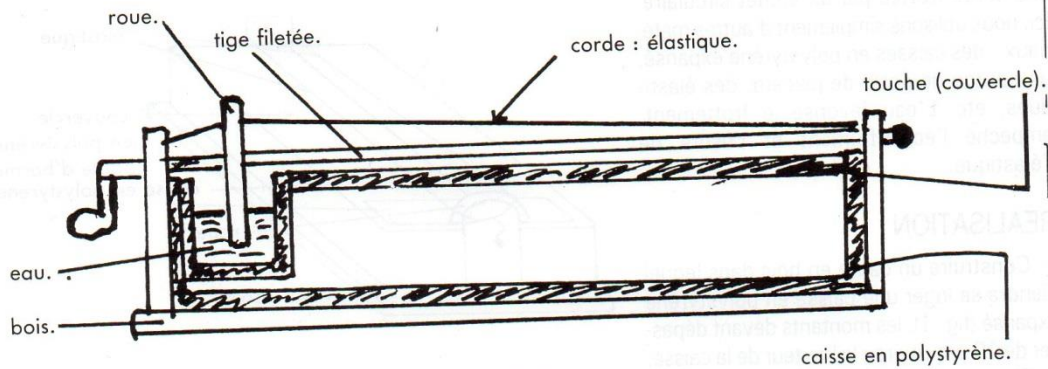




# faites de la musique

21 juin 1985

## LA VIÈLE À EAU



- une poignée,
- clous et colle à polystyrène,

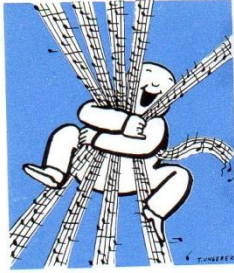
### OUTILS :

marteau, scie à métaux, scie à bois, clé pour écrous, chignole.

Ahmed Rezkallah et André Lemeunier  
Association Instruments Libres  
16, rue du Roi d'Alger  
75018 PARIS  
Tél. : 223.80.66

Utiliser les matériaux qui vous entourent : bois, plastique, métal..., pour construire des instruments ; faire fonctionner son imagination pour en inventer des nouveaux, tel est le but des ateliers « Instruments Libres ».

Edité par le CENAM Centre National d'Action Musicale 51, rue Vivienne 75002 Paris Tél. : 233 38 24



# faites de la musique

21 juin 1985

## LA VIÈLE À EAU

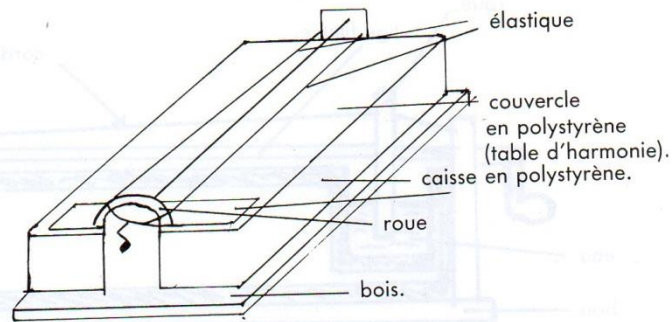
### PRINCIPE :

Le principe de la vièle à eau est bien connu : une corde frottée par un archet circulaire. Ici, nous utilisons simplement d'autres matériaux : des caisses en polystyrène expansé, un bouton de porte de placard, des élastiques, etc. L'eau favorise le frottement, empêche l'échauffement et l'usure de l'élastique.

### RÉALISATION :

- Construire un cadre en bois dans lequel viendra se loger une caisse en polystyrène expansé (fig. 1), les montants devant dépasser de 10 cm environ la hauteur de la caisse.
- Fixer sur un des côtés de la largeur de la caisse une petite boîte en plastique, polystyrène ou métal, que l'on remplira d'eau, et dans laquelle on placera la roue (fig. 2).
- Prendre un couvercle de boîte de polystyrène (caisse à poisson), découpé de façon à ne pas recouvrir la petite boîte (fig. 2). La table d'harmonie ainsi réalisée pourra être, éventuellement, collée avec de la colle à polystyrène.

- Percer, à l'aide d'une chignole, les montants en bois et introduire une tige filetée qui permettra de fixer la roue et de la loger dans la petite boîte, afin qu'une partie soit plongée dans l'eau. Bloquer alors la roue à l'aide de deux écrous (fig. 3).
- Tendre un élastique de manière à ce qu'il touche la roue des deux côtés.
- Pour terminer, fixer une manivelle (une poignée de placard, par exemple), et bloquer la tige filetée à l'aide de rondelles, écrous et papillons.



A PARTIR DE 8 ANS

### LE JEU :

En faisant tourner la roue avec la manivelle et en appuyant l'élastique contre le couvercle en polystyrène, on pourra moduler des sons.  
Une des deux cordes peut servir de bourdon, tandis que l'on joue la mélodie sur l'autre. On peut accorder différemment en tendant plus ou moins l'élastique, ou en plaçant des morceaux de bois ou de polystyrène sous une des cordes.

### MATÉRIAUX :

- une caisse en polystyrène expansé (par exemple, caisse à poisson),
- une boîte étanche,
- trois planches de bois,
- une tige filetée de 6, écrous, rondelles et papillons de la même taille,
- des élastiques,
- une roue (diamètre, environ 10 cm),