

faites de la musique

21 juin 1985

LA CYCLO-HARPE

PRINCIPE :

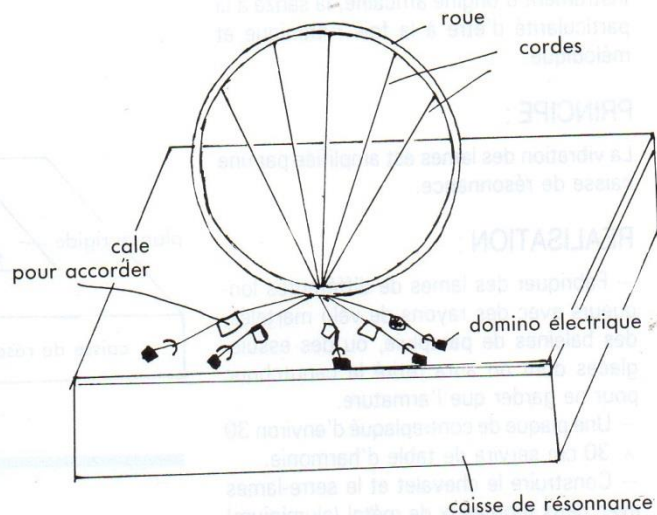
C'est un instrument à cordes dont la vibration est amplifiée par une caisse de résonance.

MATÉRIAUX :

- une planche d'environ 40 x 50 cm (si l'on utilise une roue moyenne)
- une roue de vélo
- de la corde à piano (vendue sous ce nom en quincaillerie) ou des cordes de guitare
- clous, vis, dominos électriques et clous à cheval
- gros écrous ou petits cubes en bois
- une caisse en bois ou en polystyrène
- éventuellement, des mécaniques de guitare

RÉALISATION :

- Fixer une roue de vélo, dont on aura préalablement retiré les rayons, sur une planche, à l'aide de clous ou de vis.
- Remplacer les rayons par des cordes (corde à piano ou cordes de guitare), que l'on tend sur le socle à l'aide de clous à cheval et de dominos électriques (fig. 1)
- On peut aussi utiliser des mécaniques de guitare, ce qui permet de tendre et d'accorder les cordes. Si l'on ne dispose pas de ces mécaniques, glisser entre les cordes et le socle des objets durs (par exemple, de gros écrous, que l'on déplace jusqu'à obtenir le son désiré) (fig. 2).
- Utiliser comme résonateur une caisse en bois ou en polystyrène que l'on fixera sous le socle.



A PARTIR DE 8 ANS

LE JEU :

Pincer les cordes avec les doigts ou avec un plectre.

Ahmed Rezkallah et André Lemeunier
Association Instruments Libres
16, rue du Roi d'Alger
75018 PARIS
Tél. : 223.80.66

Utiliser les matériaux qui vous entourent : bois, plastique, métal..., pour construire des instruments ; faire fonctionner son imagination pour en inventer des nouveaux, tel est le but des ateliers « Instruments Libres ».